

XXVIII Ciclo de Música de Cámara de la Orquesta y Coro RTVE

- Sábado 13 de enero, primer concierto, con obras de Mozart y Pergolesi

[La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) celebra su Ciclo de Música de Cámara en el marco de '[Los Conciertos de Radio Clásica](#)'. La 28ª edición comienza este sábado con el concierto titulado '**Pureza emocional**', con obras de **Mozart** y **Pergolesi**. En total serán 10 recitales en el Teatro Monumental, interpretados, en su gran mayoría, por profesores de la Orquesta y del Coro RTVE. Todos los conciertos podrán seguirse en directo en **Radio Clásica** y varios de ellos se emitirán posteriormente en '[Los Conciertos de La 2](#)'.

Primer concierto: sábado 13 de enero

'**Pureza emocional**' es el título del **concierto inaugural**, el sábado 13 de enero. Con profesores de la Orquesta y del Coro RTVE además del organista Daniel Oyarzabal. En el programa, el 'Cuarteto de cuerda en si bemol mayor KV 159' de Mozart a cargo de los violinistas **Carlos Serna** y **Ángel Ruiz**, la violista **Alicia Calabuig** y la chelista **Irina Comesaña**, seguido del 'Stabat Mater' de Giovanni Battista Pergolesi con la incorporación de la soprano **Raquel Albarrán**, la contralto **Ekaterina Antipova**, la contrabajista **Claudia Triguero** y el organista **Daniel Oyarzabal**.

Próximas citas

El segundo concierto será el 20 de enero: '**Vanguardias tonales en la música de cámara con contrabajo del siglo XX**'. Se podrá escuchar el 'Trío para violín, viola y contrabajo' de Frank Proto, la 'Rapsodia para dos violines, dos violas y contrabajo' de Frank Martin y 'Metamorphosen TrV 290' de Richard Strauss, con arreglos de Rudolf Leopold. Con los violinistas **David Mata** y **Yulia Iglínova**, las violistas **María Cámara** y **Víctor Gil**, los violonchelistas **Javier Albarés** e **Irina Comesaña** y el contrabajista **Roberto Terrón**, todos profesores de la Orquesta Sinfónica RTVE.

El sábado 27 de enero tendrá lugar el tercer concierto: '**Los otros clásicos I: Música de cuerdas con oboe y corno inglés**', a cargo de **Carlos Alonso**, oboe y corno inglés; **Lavinia Anitescu**, violín; **Víctor Gil**, viola; **Irina Comesaña**, violoncello, y **Miguel Franco**, contrabajo. Interpretarán el 'Divertimento en do mayor para corno inglés, violín, viola y contrabajo' de Michael Haydn, el 'Divertimento para violín, violoncello y contrabajo en fa mayor' de Anton Johann Albrechtsberger, el 'Cuarteto para oboe, violín, viola y violoncello en fa mayor' de Joseph Fiala, el primero de los tres tríos para viola y dos violoncellos de Bernhard Heinrich Romberg; y de Johann Christian Bach, el 'Cuarteto para oboe, violín, viola y violoncello en si bemol mayor W B60'.

El sábado 3 de febrero, una orquesta de cámara formada por 18 profesores de la Orquesta RTVE interpretarán el programa titulado '**Divertimenti Mozart**', con los divertimentos para cuarteto de cuerda en fa mayor KV 138, y en re mayor KV 136, y el Divertimento en re mayor KV 131. Participarán las violinistas **Mariana Todorova**, **Dobrochna Banaszkiwicz**, y **Zalóa Gorostidi** (violines I); **María Sáiz**, **María Avramova** y **Yolanda Villamor** (violines II); **María Teresa Gómez** y **Evelin Tomasi** (viololas); **Suzana Stefanovic** y **María Luisa Parrilla** (violoncellos); **Claudia Triguero** (contrabajo); **Mónica Raga** (flauta); **Ana Ruiz** (oboe), **Vicente Alario** (fagot) y **Manuel Fernández**, **José Chanzá**, **Miguel Guerra** y **Ricardo Sales** (trompas).

Prensa / RTVE Comunicación
Av. Radio Televisión, 4
28223 - Pozuelo de Alarcón (Madrid)

comunicacion@rtve.es / prensa@rtve.es
www.rtve.es/comunicacion

1/2

12/01/24



'Nonetos románticos' es el título del quinto concierto, el 10 de febrero, con el 'Noneto en fa mayor' de Franz Paul Lachner y el 'Noneto en mi bemol mayor op. 139' de Joseph Rheinberger. Los intérpretes, todos profesores de la Orquesta RTVE, serán el violinista **Rubén Darío Reina**, la violista **María Teresa Gómez**, la chelista **María Luisa Parrilla**, el contrabajista **José Miguel Manzanera**, la flautista **Arantza Lavín**, el oboísta **Salvador Barberá**, el clarinetista **Gustavo Duarte**, el fagotista **Pedro Pérez Conejero** y el trompista **Manuel Fernández**.

La voz será la protagonista del sexto concierto, el 17 de febrero: **'Source Ineffable de Lumière. Polifonía francesa de finales del siglo XIX (1875-1912)'**. Las sopranos **Lore Agustí** y **Paloma Chisbert**, las contraltos **Carolina Muñoz** y **Alejandra Acuña**, los tenores **Matías Álvarez** y **Vicente Bujalance** y los bajos **Javier Recio** y **Eric Torres**, acompañados al piano por **Elías Romero** interpretarán canciones de compositores franceses: de Reynaldo Hahn, 'Las Chansons et madrigaux'; de Claude Debussy 'Trois chansons'; de Charles d'Orleans y Dieu 'qu'il la fait bon regarder'; de Ernest Chausson 'Hélène op. 7'; 'Hymne' de César Franck; 'Duo d'étoiles op.68' de Cécile Chaminade; 'Les djinns op, 12', y 'Madrigal op. 3', de Gabriel Fauré; el 'Hymne au soleil' de la compositora Lili Boulanger; y 'Ludis pro patria: Coro 'Dans les bois', de Augusta Holmès.

'Cien años de trompeta de cámara' es el título del séptimo concierto, el 24 de febrero, con obras para trompeta de Paul Hindemith ('Anekdoten für Radio'), Camille Saint-Saëns ('Septeto en mi bemol mayor op. 65'), y Johann Nepomuk Hummel ('Septeto en do mayor op. 114 'Militar)'). Participarán el trompetista **Borja Antón**, el flautista **Lope Morales**, el clarinetista **José Luis García**, los violinistas **Carlos Serna** y **Alfonso Aldeanueva**, la violista **Evelin Tomasi**, el chelista **Daniel Acebes**, el contrabajista **Miguel Franco** y el pianista **Vadim Gladkov**.

'Deseos de Vida', el octavo concierto, llevará al Teatro Monumental el sábado 2 de marzo obras de compositores americanos: La indiana número 2 'Eduardo Belgrano' de Carlos Guastavino; Tres canciones populares mexicanas; el estreno de Albert Alcaraz 'Cinco beldades y un deseo', y 'Entre mis manos'; y varias piezas del folclore venezolano. Serán interpretadas por **José Darío Cano** (tenor I), **Ryan Borges** y **Vicente Bujalance** (tenores II), **Carmelo Cordón** y **Enric Torres** (barítonos), **José Ángel Silva** y **Edwing Tenias** (bajos), y el pianista **Omar Jonatás**.

El noveno concierto del ciclo, el 9 de marzo, lleva por título **'La R-Evolución del Trío expresivo'** con el trío formado por tres profesores de la Orquesta Sinfónica RTVE: la flautista **Mónica Raga**, el clarinetista **Carlos Gustavo Duarte** y la chelista **Ana Camacho**. Se escucharán el 'Trío para flauta clarinete y violoncello' de Rosy Wertheim; el estreno del 'Trío para flauta, clarinete y violoncello' de Chema Mrua; el estreno de la 'Pieza en forma de trío para flauta, clarinete y violoncello' de Salvador Brotons; y el estreno 'A fin de cuentas' de José Luis Greco.

'El café, esencia musical' es el título del décimo y último concierto, el 16 de marzo, con obras de Nicolas Bernier (Cantatas. Libro 3, núm. 4 Le Caffé); Astor Piazzolla (Historia del tango: Núm. 2 Café 1930) y Johann Sebastian Bach (Cantata BWV 211 'Schweigst stille, plaudert nicht' 'Cantata del café'). Interpretado por la soprano **Raquel Albarrán**, el tenor **César Arrieta**, el barítono **Marco Moncloa**, los violinistas **Marta Hernando** y **Carlos Serna**, la violista **Alicia Cabuig**, el chelista **Javier Albarés**, la flautista **Eva Álvarez** y la organista y pianista **Silvia Márquez**.

